

MASUD AKBARZADEH

PLAYLIST

TOUR 2026



www.masud-comedy.com



BÜHNENANWEISUNG / TECHNICAL RIDER

Stand 28. Juli 2026

Kontakt für alle Rückfragen:

Charlotte Weidlich, charlotte.weidlich@florida-touring.de, 0171 6456842

Florida Touring Co. GmbH – Alt-Stralau 4-4a, 10245 Berlin

1. ALLGEMEINES

Liebe Veranstalter:innen und alle Beteiligten des örtlichen Teams,

Wir freuen uns mit **MASUD AKBARZADEH – Playlist** bei Euch zu Gast zu sein!

Bitte meldet Euch in jedem Falle, sofern irgendwelche Unklarheiten auftreten sollten. Lieber einmal zu viel telefoniert und Freund:innen geworden, als einmal zu wenig und missverstanden.

Travelparty

Der Künstler reist allein. Die Produktion benötigt lokal mindestens eine:n fachkundige:r Techniker:in, der:die mit den technischen Einrichtungen des Hauses vertraut ist und vor und während der Show die Licht- und Tonanlage bedient.

Anreise

Der Künstler reist voraussichtlich mit einem PKW an, bitte reserviert entsprechend einen Parkplatz direkt an der Venue. Falls die Adresse des Zugangs zum Backstage von der Adresse des Veranstaltungsortes abweicht und/oder der Zugang durch Tore/Schranken gesichert ist, bitten wir um Rücksprache. Wir benötigen vorab eine Anfahrsbeschreibung mit Skizze sowie ggf. benötigte Durchfahrtsgenehmigungen.

2. TECHNIK

Folgendes muss vom Örtlichen Veranstalter gestellt und während der Show von qualifiziertem Fachpersonal bedient werden:

Bühne und Zuschauerraum

Die Bühne sollte bei Get In gereinigt und spielbereit sein und über einen Zugang ins Publikum verfügen. Bitte hängt die Bühne hinten mit einem **schwarzen Backdrop** aus. Auf der Bühne wird **ein (1) Sessel oder eine Couch** sowie **ein (1) kleiner Tisch** mit **frischem Blumenstrauß (!)** benötigt.

Um das Raumgefühl für das Publikum und den Künstler so angenehm wie möglich zu machen, sollte der Raum und die Bestuhlung der verkauften Karten angemessen sein und ggf. künstlich verkleinert werden (z.B. durch das Abhängen des Zuschauerraums und/oder das Herausnehmen von nicht benötigten Stühlen).

Ton- und Lichttechnik

Es wird ein zeitgemäßes, gut klingendes 3-Wege-Frontlautsprechersystem mit einer der örtlichen Gegebenheiten angepassten Leistung sowie erfahrenes und motiviertes Personal zur Bedienung benötigt. Das System muss so ausgerichtet sein, dass im gesamten Publikumsbereich ein gleichmäßiges, homogenes Klangbild gewährleistet ist. Auf der Bühne benötigen wir **zwei (2) Monitorboxen**.

Es wird **ein (1) Handmikrofon inkl. Ständer** benötigt.

Bitte stellt folgende **Einspieler** bereit: [Einspieler Masud Akbarzadeh](#)

Die Cues wird der Künstler am Showtag mit der/dem zuständigen örtlichen Veranstaltungstechniker:in durchsprechen, eine Cue-Liste findet ihr vorab aber ebenfalls unter dem angegebenen Downloadlink.

Eine **Lichtanlage** und erfahrenes, motiviertes Personal zur Bedienung müssen örtlich gestellt werden. Die Bühne sollte möglichst gleichmäßig hell und blendfrei ausgeleuchtet sein und – sofern vorhanden – der Backdrop mit PAR LEDs beleuchtet werden, sodass ein warmes und gemütliches Ambiente auf der Bühne entsteht.

Der Künstler zeichnet seine Shows grundsätzlich mit eigenem Equipment auf. Bitte sorgt dafür, dass eine Kamera an einer sicheren Stelle mit frontalem Blick auf die Bühne und erreichbarer Steckdose aufgestellt werden kann.

Wenn möglich, freuen wir uns, wenn eine Staffelei o.ä. zur Verfügung gestellt werden kann.

3. TIMING

Get In & Aufbau - ab 17:00 Uhr

Soundcheck – 18:00 Uhr

Dinner – nach Absprache

Doors - 19:00 Uhr

Show - 20:00 Uhr

Bitte beachtet, dass diese Zeiten Richtwerte sind, und stimmt das Timing unbedingt vorab noch einmal mit uns ab.

Grundsätzlich spielt Masud sein Programm ohne Pause – sollte eine Pause in eurer Venue obligatorisch sein, teilt uns dies unbedingt vorab mit!

4. HOSPITALITY

Hotel

Bitte bucht in Absprache mit dem Tourveranstalter ein Doppelzimmer zur Einzelnutzung in einem 4*Hotel (inkl. Frühstück + sicherem Parkplatz) oder stellt uns ein entsprechendes Buyout zur Verfügung.

Catering / Garderobe

Der gesamte Backstagebereich muss sauber, beheizt und beleuchtet sein. Die Künstlergarderobe sollte abschließbar sein und über ein eigenes WC mit Waschbecken verfügen. Sollte es keine eigene Toilette in unmittelbarer Nähe zur Künstlergarderobe geben, kommuniziert dies bitte unbedingt im Vorfeld.

In der Garderobe sollen folgende Dinge zur Verfügung stehen:

- Kühlschrank
- Ganzkörperspiegel
- Mülleimer
- Sitzgelegenheiten
- Bügelbrett und befülltes Bügeleisen oder Dampfglätter (Steamer)
- Kleiderstange und Kleiderbügel

Der Künstler freut sich in seiner Garderobe über eine Auswahl an **frischem Obst und Nüssen** (Erdnüsse, Walnüsse, Cashews, Macadamia, Pistazien – **bitte keine Haselnüsse!**) sowie **Sojajogurt**. Bitte verzichtet auf Süßigkeiten. Bitte sorgt außerdem für eine Auswahl an folgenden Getränken: Schwarzer Tee und Auswahl weiterer Teesorten, Wasserkocher, stilles Wasser, Fruchtschorlen, Softdrinks, Kokoswasser oder Mandelmilch.

Bitte stellt nach Absprache eine warme Mahlzeit oder ein Dinner Buyout zur Verfügung. Der Künstler isst **vegan**. Wir freuen uns auch über Vorschläge für gute vegane Lieferservices oder Restaurants in der näheren Umgebung der Venue.

WIR FREUEN UNS AUF ERFOLGREICHE SHOWS BEI EUCH!